

Sinopsis

La obra del poeta granadino Javier Egea (1952-1999) empieza a recuperar por fin el lugar privilegiado que merece dentro de la poesía española contemporánea, tras años de incomprensible y vergonzoso silenciamiento historiográfico y bibliográfico que acabó arrinconándola en un segundo plano de la escena literaria. La presente antología pretende sumarse a la recuperación y reivindicación de su figura seleccionando los cincuenta poemas más representativos de su autor, desde sus libros juveniles hasta sus poemarios de madurez, sin olvidar una pequeña muestra del conjunto de poemas inéditos publicados tras su muerte. Se trata de un poeta incómodo e inclasificable que sin duda retará a los buenos lectores por su dominio de la escritura poética, la coherencia de su trayectoria personal y la lección imperecedera de sus versos.

Selección y prólogo de Jairo García Jaramillo

Sobre el autor

JAVIER EGEEA (Granada, 29 de abril 1952- 29 de julio 1999), está considerado uno de los poetas españoles más importantes de finales del siglo XX. Despuntó muy joven en los círculos granadinos de renovación literaria y militancia antifranquista. Su primer poemario, *Serena luz del viento*, fue publicado en 1974 gracias al accésit del premio universitario Federico García Lorca. Los siguientes, *A boca de parir* y *Argentina '78*, verían la luz en 1976 y 1984 respectivamente. En el verano de 1980 será clave su estancia en la Isleta del Moro (Almería), donde escribirá su primera gran obra, *Tropo mare* (Premio A. González de Lama de León, 1984), anunciada por la plaquette *El viajero* (1981). Junto a Álvaro Salvador y Luis García Montero daría forma al importante movimiento poético *La otra sentimentalidad*, cuyo manifiesto-antología apareció en 1983. Con este último firmó también *Manifiesto albertista* (1982). Su trayectoria se completará con *Paseo de los tristes* (Premio Juan Ramón Jiménez, 1982) y *Raro de luna*, publicado en 1990. Participó en libros colectivos como *Granada Tango* (1982) o *1917 versos* (1987) y recopiló algunos de sus poemas en *Gris perla* (1991). Desde entonces sus publicaciones fueron muy escasas. Póstumamente apareció *Sonetos del diente de oro* (2006) y desde 2011, se publican sus obras completas, que incluyen poemas dispersos e inéditos así como su epistolario, prosas narrativas y cuadernos de trabajo.

Más info / www.esdrujula.es



A PESAR DE SUS OJOS
Antología poética 1969 -1999



Autor

Javier Egea

ISBN: 978-84-16485-47-5

D.L: GR 248-2016

Colección: Diástole

Género: Poesía

PVP: 12,50€ (IVA incluido)

Páginas: 152

Medidas: 22 x 15 cm.

Acabado: Rústico con solapas

Fecha de venta: Marzo de 2016



9 788416 485475